

INTERVISIE ORGELADVISEURS

Van en voor leden van het CvON

Doel, algemene werkwijze en uitgangspunten

Het bevorderen en bewaken van de kwaliteit van het orgeladvies is een van de doelstellingen van het College van Orgeladviseurs Nederland (CvON). In dat kader kent de vereniging een proces van intervisie. In dit document wordt dat proces beschreven.

Het bestuur van het CvON is verantwoordelijk voor, en voert administratie over het proces van intervisie. Het wordt hierin bijgestaan door een voorbereidingscommissie van twee personen. In de voorbereidingscommissie hebben alle CvON-leden bij toerbeurt zitting. De commissie verandert bij iedere intervisie van samenstelling zodanig dat bij voorkeur telkens een lid wordt gewisseld en het andere lid nog eenmaal blijft zitten.

Elke adviseur is elke zes jaar tweemaal lid van de voorbereidingscommissie, en draagt eenmaal per zes jaar een eigen casus aan voor intervisie. De leden van de vereniging zijn aanwezig bij de intervisie van collega-adviseurs en hebben daar een actieve rol in de gesprekken en discussies.

Het delen van ervaringen, informatie, ideeën en opvattingen gebeurt met inachtneming van de gedragscode in een positieve sfeer. De intervisie is in de eerste plaats een kwalitatieve impuls, zowel voor de adviseurs afzonderlijk als voor de totale beroepsgroep.

Om vrij te kunnen spreken en discussiëren, valt alles wat tijdens de intervisie wordt besproken en gedeeld onder een geheimhoudingsplicht, tenzij de adviseur die onderwerp is van de intervisie heeft aangegeven geen bezwaar te hebben tegen openbaarmaking.

De intervisie zelf: casusbespreking

Tweemaal per jaar organiseert het CvON-bestuur intervisies in de vorm van studieochtenden of -middagen. Het CvON-bestuur en/of voorbereidingscommissie draagt zorg voor een schema waarin alle adviseurs op rolatiebasis eens in de zes jaar aan bod komen. Wanneer meer dan twaalf leden voor intervisie of voorbereidingscommissie in aanmerking komen, kan gekozen worden voor een of meer extra sessies, uitbreiding van de commissie, of het laten plaatsvinden van meer dan een intervisie op dezelfde dag. Dit is ter beoordeling van het bestuur. De intervisie vindt bij voorkeur plaats rond een voor het thema geschikt orgel.

De intervisie bestaat uit de behandeling van een casus. Dit kan zowel een lopend als een afgerond project zijn. De adviseur die onderwerp is van de intervisie kiest de casus in overleg met de voorbereidingscommissie.

Ten bate van de intervisie stelt de orgeladviseur de voorbereidingscommissie uiterlijk drie maanden voor de vastgestelde datum een portfolio ter hand. Hierin is in ieder geval opgenomen:

- een rapport met historische en technische beschrijving
- een probleemstelling, of opsomming van knelpunten in het proces
- bij een lopend project: een verwachting ten aanzien van de resultaten bij het uitvoeren van de adviezen uit het rapport
- bij een afgerond project: een beschrijving en evaluatie van het eindresultaat

De voorbereidingscommissie bestudeert en beoordeelt het portfolio, geeft vooraf eventueel feedback aan de adviseur en is tijdens de intervisie mede verantwoordelijk voor de kwaliteit van de discussie.

De intervisie zelf bestaat uit een casuspresentatie die als volgt kan zijn opgezet:

- inleiding over het orgel en het project (15 min.)
- toespitsing op een specifiek al dan niet opgelost probleem, idee, visie, etc. (15 min.)
- indien aan de orde: klankpresentatie/registerdemonstratie (15 min.)
- gesprek/discussie met collega's, onder leiding van voorbereidingscommissie (30 min.)

Onderwerpen die in de casusbespreking aan de orde kunnen komen zijn de communicatie met betrokken partijen (eigenaar, orgelmaker, architect, overige aannemers, etc.), het inschatten van risico's op meer-/ minderwerk en hoe dit in de praktijk uitpakte, financiën, inhoudelijke belangenafwegingen (gebruik, Erfgoedwet, uniciteit, originaliteit), projectgerelateerd historisch, technisch en 'orgelvergelijkend' onderzoek, handhaving van de Statuten en Gedragscode.

Vastgesteld op de ledenvergadering d.d. 29 maart 2021.